

Navn:

Byens træ

Projektbeskrivelse:

Hvor er det sjovest at være? I træerne selvfølgelig,

Byens træ, er et anderledes bud på et opholdsrum i byen, det er både en bænk, et legerum, et fristed, og en mulighed for en lille pause i det urbane rum, hvor man kan komme lidt væk fra de mange mennesker og støjen visuelt som fysisk. Et sted man kan "klatre" op i og sidde enten alene eller snakke fortroligt med sine ven eller kæreste, på samme måde som børn klatre op i en trækrone for at finde fred, ro og hygge.

Byens træ er et stort dekorativt rummelig møbel, som består af en stor kasse opbygget af krydsfinersplader der er malet, og ud af denne kasse er den negative form af en træ "skåret" så der er opstået et sidderum inden i kassen, dette udtryk er med til at understrege det eventyrlige og naive udtryk.

Materialerne er med til at understøtte undersøgelsen af det inder og det ydre rum, med det malet holdbare ydre og det indre ubehandlet træ, der hvor folk skal sidde, træ som igen skaber en reference til trækrone.

Materialer:

Kassen: lægtekonstruktion og malet krydsfiners plader
Sidefladen: lameller i massivt asketræ

Mål:

H: 280 cm B: 280 cm D: 60 cm

Design:

Claus Bjerre

Samarbejde med:

Byens Hegn
Statens Kunstfond

Udstillings sted:

Kongens Nytorv København



Name:

Urban Tree

Project description:

What's the best place to hang out? In a tree, of course!

Urban Tree is an unconventional take on an urban space. It is simultaneously a bench, a play space, a refuge and a break room in the urban space, a place to escape the crowds and the visual and auditory noise. A tree house you can climb into to enjoy some solitude or have a private chat with a friend or a partner, the same way children climb into a tree to find a calm, cosy, peaceful space.

Urban Tree is a large decorative spatial piece of furniture consisting of a large box made of painted plywood boards. The negative outline of a tree has been cut into the box to create an interior seating space. This underscores the naive make-belief character of the piece.

The materials support the distinction between interior and exterior space. While the exterior is painted to provide a durable surface that is capable of standing up to the elements, the interior is made of unfinished wood, which adds a further reference to the tree crown.

Materials:

Box: lath construction, painted plywood sheets

Seat: solid ash slats

Measurements:

H: 280 cm, W: 280 cm, D: 60 cm

Design:

Claus Bjerre

In cooperation with:

Byens Hegn (Urban Fence project)

Danish Arts Foundation

Exhibition venue:

Kongens Nytorv, Copenhagen

